

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО
Председатель УМС
Библиотечно-информационного
факультета
А. М. Мазурицкий**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Полевой сбор источников по устной истории**

Направление подготовки:

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного наследия

Профиль подготовки: выставочная деятельность

**Квалификация (степень) выпускника
_____ бакалавр**

Форма обучения: очная

Год набора 2021

Введение

Самостоятельная работа по дисциплине **ПОЛЕВОЙ СБОР ИСТОЧНИКОВ ПО УСТНОЙ ИСТОРИИ** является важнейшей частью образовательного процесса, дидактическим средством развития готовности будущих бакалавров к профессиональной деятельности, средством приобретения навыков и компетенций, соответствующих ФГОС ВО.

Все виды самостоятельной работы определены учебными программами дисциплин, согласно трудоемкости, определенной учебным планом.

Программой подготовки бакалавров предусмотрены:

- СРС, выполняемая без непосредственного участия преподавателя, но по его заданию в специально отведённое время (внеаудиторное).

Цель и задачи организации самостоятельной работы

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Задачами самостоятельной работы студентов являются:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов (без участия преподавателя) – это:

- усвоение содержания образования и формирование профессиональных компетенций во внеаудиторное время по темам или разделам тем, определённым рабочей программой учебной дисциплины для самостоятельного изучения;
- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
- подготовка к семинарам.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине

Полевой сбор источников по устной истории

Формы самостоятельной работы:

№ п/п	Темы дисциплины	Форма самостоятельной работы	Трудоемкость в часах
1	Устная история: определение, дискуссии, методы.	Работа с теоретическими источниками, выполнение индивидуальных заданий	2
2	Особенности работы с устными текстами	Выполнение тестов по основным темам раздела	2
3	Принципы полевого сбора источников по устной истории, типы интервью.	Работа с теоретическими источниками, выполнение индивидуальных заданий	2
4	Типы интервью.	Составление вопросника-путеводителя	2
5	Проблемные ситуации во время интервью и пути возможного решения	Анализ составленного вопросника-путеводителя	2
6	Использование устных источников в научно-исследовательской работе.	Составление аннотаций на научные источники. Самостоятельный анализ текстов исследований	2
7	Тематические блоки устной истории	Работа с теоретическими источниками, выполнение индивидуальных заданий	2
8	Речевой портрет автора устного текста	Самостоятельный анализ текстов устной истории	2
9	История возникновения, применения и распространения принципов устной истории в прошлых веках	Работа с теоретическими источниками, выполнение индивидуальных заданий	2
10	Устная история и художественные произведения: на примере творчества В.Скотта и Диккенса.	Самостоятельный анализ романов В.Скотта и Диккенса	2
11	Устная история в XIX веке: зарубежные полевые исследования	Составление аннотаций на издания, посвященные зарубежным полевым исследованиям	2

12	Сбор и использование устной информации в отечественной истории и краеведении	Составление аннотаций на издания, посвященные отечественным полевым исследованиям	2
13	Полевой сбор источников по устной истории в мировой практике. Американская антропология	Составление аннотаций на классические издания американской полевой истории	2
14	Устная история в Скандинавии	Составление аннотаций на классические издания скандинавской полевой истории.	2
15	Устно-историческое общество Великобритании	Составление аннотаций на классические издания английской полевой истории	2
16	Работа Центров и Фондов устной истории в Российской Федерации, общий обзор	Написание реферата по одной из тем раздела	2
17	Отечественные архивы, экспедиции, клубы устной истории: анализ проектов	Написание реферата по одной из тем раздела	2

Организация СРС

Планы трех семинарских занятий, положенных по учебному плану дисциплины «Полевой сбор источников по устной истории» (каждое семинарское занятие – 2 учебных часа):

Раздел 2. Принципы полевого сбора источников по устной истории

Семинар 1. Освоение правил составления опросников и интервью. Ролевая игра «Здравствуй, исследователь». Задача – научиться вести беседу, готовить и задавать разные типы вопросов, уметь разговорить собеседника и раскрыть ту или иную тему, работать с диктофоном. Т

На урок для записи интервью приглашается гость, пожилой (не обязательно) человек. Допустимо, чтобы он вышел на связь дистанционно. Результат такого интервью, его текстовая версия, должна быть представлена на литературном портале «СОТЫ».

Раздел 5. Полевой сбор источников по устной истории в мировой практике: XX век.

Семинар 2.

Знакомство с трудами ученых зарубежных устно-исторических школ.

По одной из работ (на выбор) необходимо составить «Дневник читателя» и представить его на уроке.

Список литературы:

Харви Зорбо «Золотой Берег и трущобы» (Избранные главы)

ZORBAUGH H.W. The Gold Coast and the slum: A sociological study of Chicago's

Near North Side. — Chicago: University of Chicago Press, 1929 — P. 46-61, 63-86, 127-129, 151-158, 221-251.

Теркел Стадс «Люди рассказывают о своей каждодневной работе и о том, как они к этой работе относятся» : [Сборник] : Пер. с англ. / [Предисл. Б. Гиленсона]. - Москва : Прогресс, 1978. - 248 с.

Питер Таунсенд «Семейная жизнь стариков: исследование в Восточном Лондоне», Хармондсворт: Пингвин, 1963.

Брайан Джексон и Деннис Марсден «Образование и рабочий класс», 1962 .

Ричард Хоггарт «Польза грамотности», 1957.

Эдвард Томпсон «Формирование английского рабочего класса»

Рональда Блит «Акенфилд: портрет английской деревни», 1969

Выпуски журнала «**Oral History**» <https://www.ohs.org.uk/>

Роберт Мур «Шахтеры, проповедники и политика», 1973 г.

Семинар 3. Выступление с презентациями и докладами, в которых представляется один из проектов устной истории. Демонстрация аудио и видео материалов.

Список проектов:

- В.Д. Дувакин и коллекция устных историй научной библиотеки МГУ. Фонд гуманитарных исследований «Устная история».
- Игумена Дамаскин (Орловского), интервьюирование тысяч свидетелей репрессий, которым подвергались лица духовного звания и миряне по всей России после революции.
- Клуб Устной истории при Московском государственном историко-архивном институте, (сегодня Центр визуальной антропологии и устной истории РГГУ). Исследование темы голода на Украине 1930-х гг.
- Центральный государственный архив звукозаписей и тематическая коллекция воспоминаний участников Великой Отечественной войны
- Научно-исследовательский центр технической документации и коллекция воспоминаний об освоении космоса.
- Экспедиции Барнаульского Государственного педагогического университета в рамках исследовательского проекта по устной истории «Города и села Алтайского края: историкокультурное наследие» (руководитель Т.К. Щеглова).
- Устная история в Воронеже. Факультативный семинар «Образ Германии и немцев в восприятии участников Великой Отечественной войны СССР» в Воронежском государственном педагогическом университете.
- Пермский «Мемориал». Поисковые экспедиции «По рекам памяти» по местам бывших лагерей и спецпоселений ГУЛАГа в Пермском крае.
- Экспедиции по сбору устной истории и свидетельств «Русское Православие в XX веке» И.В. Гарькавого.

Необходимая литература:

1. Щеглова, Т. К. Устная история: учеб, пособие. Барнаул: АлтГПА, 2011. — 364 с. — ISBN 978-5-88210-570-8
2. Лоскутова М.В. Хрестоматия по устной истории / Пер., сост., введение, общ.ред. М.В.Лоскутовой. — СПб.: Изд-во Европ.ун-та в С. — Петербурге, 2003. — 296 с. — ISBN 5-94380-024-7
3. Мещеркина Е.Ю. (ред.) Биографический метод в социологии: история, методология и практика. — М.: Институт Социологии РАН. — 1994. — ISBN 5-201-02482-3
4. Бердинских В.А. Речи немых. Повседневная жизнь русского крестьянства в XX веке. — М.: Ломоносовъ. — 2011. — ISBN 978-5-91678-112-0
5. Квале С. Исследовательское интервью. — М.: Смысл, 2003. — 301 с. — ISBN 5-89357-145-2

6. Лоскутова М.В. Устная история. Методические рекомендации по проведению исследования. — СПб.: Европейский Дом, 2002. — 56 с. — ISBN 5-8015-0139-X
постсоветском пространстве: сборник научных статей / отв. ред.
Т. К. Щеглова. — Барнаул: Алтайский государственный педагогический университет, 2017. — 238 с. — ISBN 978-5-88210-900-3.
7. Томпсон П. Голос прошлого. Устная история / Пер. с англ. М.: Издательство «Весь Мир», 2003. 368 с. [Электронный ресурс] <http://opentextnn.ru/old/history/familisarchives/tompson/index.html?id=1798>
8. Устная история в Карелии: Сборник научных статей и источников. Вып. I - IV/ Науч. ред. А. В. Голубев, А. Ю. Осипов. — Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2006. — 132 с.
9. Устная история в Узбекистане: теория и практика. Сборник материалов конференции. Выпуск I. Отв. ред. Р.М. Абдуллаев. — Ташкент, 2011. — 384 с. [Электронный ресурс] <https://docplayer.ru/33157048-Ustnaya-istoriya-v-uzbekistane-teoriya-i-praktika-sbornik-materialov-konferencii-vypusk-i-otv-red-r-m-abdullaev-tashkent-s.html>
10. Феннето Э. Интервью и опросник: формы, процедуры, результаты. — СПб.: Питер, 2004. — 160 с. — ISBN 5-94723-587-0
11. Щеглова Т.К. Деревня и крестьянство Алтайского края в XX веке. Устная история. — Барнаул: БГПУ, 2008. — 528 с. — ISBN 978-5-88210-408-4

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Фонд «Устная история» <http://oralhistory.ru/>
2. Российский государственный архив фонодокументов. <http://rgafd.pfd/fondy-rgafd/ustnaya-istoriya.shtml>
3. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». <http://feb-web.ru/>
4. Электронная библиотека Института славяноведения РАН. URL: <http://www.inslav.ru/resursy>
5. Электронная библиотечная система «КнигаФонд». URL: <http://www.knigafund.ru/>
6. Электронный каталог объектов нематериального культурного наследия народов России. <http://www.rusfolknasledie.ru/>

Изучая материал по выбранной литературе, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода).

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались.

Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые понятия. Такой лист помогает запомнить основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Подготовка к зачёту

Важно наличие хороших собственных конспектов лекций. Даже в том случае, если была пропущена какая-либо лекция, необходимо вовремя ее восстановить, обдумать, снять возникшие вопросы для того, чтобы запоминание материала было осознанным.

При подготовке к зачёту у студента должен быть хороший конспект литературы, прочитанной по указанию преподавателя в течение семестра (список рекомендованной литературы смотреть в рабочей программе предмета).

Оценка самостоятельной работы

Работа студентов оценивается в пятибалльной системе:

«Отлично» - выставляется бакалавру, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы дисциплины и умение уверенно применять их для анализа историко-педагогических событий.

«Хорошо» - выставляется бакалавру, показавшему полные знания учебной программы дисциплины, умение применять их для анализа историко-педагогических событий и допустившему в ответе некоторые неточности.

«Удовлетворительно» - выставляется бакалавру, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, при этом он владеет основными разделами учебной программы, необходимыми для дальнейшего обучения.

«Неудовлетворительно» - выставляется бакалавру, ответ которого содержит существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины.

Работа по дисциплине состоит из двух частей: работа в течение семестра и ответ на зачете.

При использовании рейтинговой системы:

- основной акцент делается на организацию активных видов учебной деятельности, активность студентов выходит на творческое осмысление предложенных задач;
- во взаимоотношениях преподавателя со студентами есть сотрудничество и сотворчество, существует психологическая и практическая готовность преподавателя к факту индивидуального своеобразия «Я-концепции» каждого студента;
- предполагается разнообразие стимулирующих, эмоционально-регулирующих, направляющих и организующих приемов вмешательства (при необходимости) преподавателя в самостоятельную работу студентов;
- преподаватель выступает в роли педагога-менеджера и режиссера обучения, готового предложить студентам минимально необходимый комплект средств обучения, а не только передает учебную информацию; обучаемый выступает в качестве субъекта деятельности наряду с преподавателем, а развитие его индивидуальности выступает как одна из главных образовательных целей;
- учебная информация используется как средство организации учебной деятельности, а не как цель обучения.

Пятибалльная шкала оценки успешности обучения студентов обеспечивает информационную, процессуальную и творческую продуктивность самостоятельной познавательной деятельности студентов при условии ее реализации через технологии личностно-ориентированного обучения (проблемные, диалоговые, дискуссионные, эвристические, игровые и другие образовательные технологии).

Большинство студентов положительно относятся к такой системе отслеживания результатов их подготовки, отмечая, что пятибалльная система обучения способствует равномерному распределению их сил в течение семестра, улучшает усвоение учебной информации, обеспечивает систематическую работу без «авралов» во время сессии. Большое количество разнообразных заданий, предлагаемых для самостоятельной проработки, позволяют студенту следить за своими успехами, и при желании у него всегда имеется возможность улучшить свой рейтинг (за счет выполнения дополнительных видов самостоятельной работы), не дожидаясь экзамена.

Использование пятибалльной системы позволяет добиться ритмичной работы студента в течение семестра, а также активизирует познавательную деятельность студентов путем стимулирования их творческой активности. Весьма эффективно использование тестов непосредственно в процессе обучения, при самостоятельной работе студентов. В этом случае студент сам проверяет свои знания. Не ответив сразу на тестовое задание, студент получает подсказку, разъясняющую логику задания и выполняет его второй раз.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций ОПОП ВО по направлению подготовки Направление подготовки: 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного наследия Профиль подготовки: выставочная деятельность квалификация (степень) выпускника – Бакалавр.

Составитель: доцент Федотовская О.А.